

# Procès-verbal de Assemblée Générale Crapouille

30 mai 2017, 20h, au centre de quartier du Schoenberg

## 1. Salutations

Laurence nous souhaite la bienvenue

Présence : Laurence, Peggy, Anne, Marie-Paule, Véronique, Pierrette, Carole, Pascal Gugler

Personnes excusées : Jeanne Fernex, Ovidiu Bratu, Jean-François Steirt

## 2. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale du 1er juin 2016

Le PV est approuvé par applaudissements

## 3. Rapport d'activités de la Présidente, pour la saison 2016-2017

*La saison 2016-2017 a été une année entre continuité et renouveau pour le théâtre Crapouille. Continuité puisque ce fut encore une bonne saison. Le théâtre prospère à tous points de vue : les réservations sont complètes de plus en plus tôt, le public est nombreux et régulier, nous sommes toujours mieux reconnus dans le paysage culturel fribourgeois et notre nombre de « j'aime » sur facebook continue à progresser. Renouveau avec la migration et le relooking de notre site et l'arrivée de David notre jeune technicien.*

*Fidèle à notre programmation, nous avons proposé des spectacles variés dans leur style et leur provenance, de très bonne qualité tout en tenant compte de la taille, des moyens techniques de la salle et de notre budget.*

*Nous constatons que les cachets des artistes augmentent régulièrement et de ce fait, nous avons dû adapter le montant alloué à ce poste. Cet ajustement est nécessaire si nous souhaitons maintenir la qualité des spectacles proposés.*

*Le public est toujours présent, satisfait par le programme mais aussi par les prix attractifs et l'ambiance. Notre public se renouvelle régulièrement en fonction de l'âge des enfants.*

*Cette saison a débuté de façon inhabituelle. Nous sommes toujours présents au picnic du quartier du Schoenberg début septembre. Cette année, suite à l'octroi d'une subvention extraordinaire, nous avons distribué nos programmes comme d'habitude mais surtout offert un spectacle de rue. Ce fut un immense succès auprès des habitants et de l'association de quartier. Cet événement a répondu à un des objectifs essentiels de notre association : promouvoir le théâtre « jeune public » auprès de tous les milieux socio-culturels et des habitants du quartier du Schoenberg. En effet, nous avons pu constaté ensuite que de nouvelles familles du quartier sont venues au théâtre cette saison. Lors du prochain pique-nique, l'association de quartier souhaite proposer une scène ouverte aux habitants, aux amateurs et aux groupes qui répètent dans le quartier et les environs. Nous restons toutefois disponibles pour une nouvelle collaboration lors d'une prochaine année.*

*Cette année, les réservations de 4 spectacles sur les 6 affichaient complet à l'Office du Tourisme plusieurs semaines avant la représentation. Comme les places ne sont pas payées d'avance, nous observons qu'à chaque spectacle un certain nombre de personnes ne viennent finalement pas. Pour répondre à ce manque à gagner, nous avons amélioré l'organisation de notre liste d'attente la saison passée. Cette solution n'avait pas apporté un grand changement. Cette année, nous*

*avons augmenté la jauge à 140, selon l'autorisation de la salle pour un spectacle pour enfants. Nous avons eu au final un spectacle pour les tous petits dès 2 ans avec 88 personnes mais où la jauge était à 100 sur demande de l'artiste, 1 spectacle avec 108 personnes et 4 spectacles avec plus de 120 personnes. En ajoutant les invitations du Club en Liberté, de Reper, du comité et famille nous arrivons à 4 spectacles complets. L'augmentation de la jauge est une solution qui permet de compenser, en partie, la variation entre les places réservées et les places vendues le jour même. Comme les entrées représentent presque un tiers de notre budget, il est important que la salle soit le plus souvent pleine. Cette saison, nous avons donc accueilli 700 spectateurs payants pour les 6 spectacles soit une moyenne de 116 spectateurs par représentation.*

*A l'issu du dernier spectacle, nous avons renouvelé l'apéritif de fin de saison. C'est un moment convivial qui permet de remercier nos fidèles spectateurs.*

*La promotion et la visibilité de notre association sont importantes pour continuer à faire vivre notre théâtre. La Liberté, le Bulletin d'information de la ville de Fribourg et Radio Fribourg annoncent toujours nos spectacles dans leur agenda. Nous continuons à faire parvenir des communiqués de presse à La Liberté, à Radio Fribourg et à La Télé. Cette année, La Liberté a publié un petit article pour le concert de Gaëtan.*

*Notre présence dans les offres du Club en Liberté reste une belle opportunité. Elle marque notre place dans l'offre culturelle de la région, augmente notre visibilité, fait découvrir notre association et nous amène de nouveaux spectateurs.*

*Cette année notre site internet a eu droit à un lifting suite à la migration du site. En effet, le programme que nous utilisions jusqu'à présent était devenu obsolète. Nous avons été contraints de transférer l'ensemble de nos pages sur un nouveau système de gestion du contenu. Cela a été l'occasion de demander à Sandro de proposer une vitrine plus actuelle de notre théâtre. Notre site internet est souvent visité et nous sommes passés de 134 à 162 « j'aime » sur Facebook.*

*La distribution de nos programmes ficelés est attendue en début de saison et est un moyen de promotion important. Les endroits de distribution couverts par chacune permettent de toucher le public cible de Fribourg et de l'agglomération.*

*Les envois par mail ainsi que les affiches restent utiles. Elles peuvent amener de nouveaux spectateurs, elles sont un rappel pour les habitués et fidélisent notre public. Depuis ce printemps, nous sommes membres de la Carte Culture. Cette nouvelle collaboration est un moyen supplémentaire de soutenir un des objectifs importants de notre association : l'accès à la culture pour tous.*

*Cette année le comité s'est réuni 5 fois. L'organisation de chaque spectacle étant faite en début de saison, nous nous sommes rencontrés ensuite pour régler les affaires courantes et surtout pour programmer la saison suivante.*

*Nous sommes actuellement 6 membres au comité. Cela permet à chacune de prendre la responsabilité d'un spectacle et d'un repas d'après-spectacle. Nous recevons de nombreux retours positifs des artistes qui apprécient beaucoup notre accueil sérieux et chaleureux ainsi que les repas familiaux d'après-spectacle.*

*Tout le monde participe à la recherche de sponsors ainsi qu'à la recherche et au choix des spectacles. La répartition des autres tâches a été modifiée avec le départ de Jeanne du comité. Pierrette et Véronique au secrétariat et site internet ; Peggy à la réalisation des programmes, Marie-Paule pour la presse et la page Facebook et Anne à la comptabilité.*

*Il y a eu, comme chaque année, beaucoup de mails échangés, de travail accompli et chacune de nous a assumé ses tâches avec sérieux et professionnalisme.*

*David, notre nouveau technicien, a non seulement rajeuni l'équipe mais il y a aussi apporté la touche masculine. Même si les troupes que nous engageons possèdent de plus en plus souvent leur propre matériel technique, la disponibilité et la présence de David sont précieuses pour la bonne marche des spectacles et très appréciées par les artistes. Je tiens à remercier David pour son travail et sa collaboration durant l'année.*

*Aucune d'entre nous n'arrive encore y croire mais notre inestimable caissière a décidé de quitter le navire après 9 ans de bons et loyaux services. Ce fut un immense plaisir de faire équipage avec toi, chère Anne. Ton énergie à trouver de nouveaux membres amis en début de saison, tes*

délicieux soupers, tes propositions de spectacles de dernière minute, ton souci d'offrir toujours le meilleur vont nous manquer. Nous te souhaitons beaucoup de bonheurs dans tes nouveaux projets et nous savons que tu n'en manques pas. Un immense merci du fond du cœur pour tout ce que tu as apporté au théâtre Crapouille par ta belle et généreuse personnalité.

Grâce à notre équipe de choc à la caisse en début de saison, notre association compte 55 membres. Nous maintenons ainsi notre objectif de la barre des 50. Nos membres viennent principalement de Fribourg et de l'Agglomération. Les membres du comité ne paient pas de cotisation et sont membres d'office.

Cette année nous avons encore pu compter sur nos sponsors principaux et habituels, la Loterie Romande et la Ville de Fribourg.

Pour la quatrième année, la Ville nous octroie une subvention annuelle. Ceci est une marque de soutien et de reconnaissance pour notre association.

Nous avons également bénéficié pour la deuxième année consécutive d'une subvention de l'Agglo. Une garantie de déficit nous a été octroyé par le Service de la culture du canton de Fribourg.

S'il est difficile de trouver de nouveaux sponsors privés, nous sommes toujours mieux reconnus et soutenus par les acteurs culturels de la région. Cette année, ils ont tous répondu favorablement à nos demandes de subventions supérieures aux années précédentes dues principalement à la migration de notre site.

Je tiens à remercier chaleureusement nos sponsors, grâce à eux, nous pouvons poursuivre les objectifs de l'association qui sont de faire vivre la salle de spectacle, proposer des spectacles jeune public à des prix accessibles à tous et collaborer avec le centre de loisirs.

Collaboration toujours fructueuse ; trois jeunes du centre s'occupent des goûters proposés avant le spectacle, les animateurs distribuent dix invitations aux enfants qui fréquentent le centre et souhaitent voir un spectacle et une fois dans l'année, nous continuons à rencontrer les responsables du centre de loisirs afin de faire le point et améliorer notre collaboration.

Afin de promouvoir notre théâtre, de participer à la vie culturelle de la ville de Fribourg et de nous faire plaisir, nous avons participé avec nos familles aux 12 h de l'Auge. Ce fut une magnifique journée qui a confirmé une équipe soudée, dynamique, créative et prête à faire face à tous les défis.

Pour conclure, un immense merci à Anne, Marie-Paule, Peggy, Pierrette et Véronique pour tout le travail accompli bénévolement ainsi que pour la bonne humeur et la bonne ambiance qui règnent les soirs de comités et les dimanches de spectacle.

Laurence est applaudie pour son rapport. Et remerciée par toutes les personnes présentes.

#### **4. Présentation des comptes de la saison 2016-2017**

Les comptes sont présentés par Anne.

Elle nous présente un déficit de fr. 806.- pour l'année écoulée, correspondant quasiment au budget;

Ce déficit sera couvert par la garantie de déficit.

Présentation du budget 2017-2018.

## **5. Rapport des vérificateurs des comptes.**

Le 22 mai 2017 Pascal Gugler et Jean-François Steiert ont vérifié les comptes, ils sont tenus avec exactitude, les pièces comptables concordent. Le bilan et le compte de pertes et profits concordent avec la comptabilité.

Les vérificateurs demandent à l'Assemblée d'approuver les comptes qui lui sont soumis, et d'en donner décharge à la Caissière.

Les vérificateurs remercient Anne et Peter pour leur travail et pour leur accueil !

L'Assemblée approuve les comptes et le budget par acclamation et en donne décharge à la caissière.

Merci à Anne et aux vérificateurs.

## **6. Démission et nomination au comité**

Anne a décidé d'arrêter le comité.

Nous accueillons avec plaisir Carole pour lui succéder.

Les autres membres sont réélus par applaudissements.

Jean-François Steiert a décidé de laisser sa place de vérificateur des comptes. Son successeur sera M. Simon Zurich.

Pascal Gougler se représente comme vérificateur.

Pascal est réélu par acclamation et Simon est élu.

## **7. Divers**

Nous renouvelons notre participation au 12 Heures de l'Auge ; bienvenue à tous le 10 juin !

L'assemblée générale 2018 aura lieu mardi 29 mai 2018 à 20H

*L'assemblée se termine à 21h26. Merci à toutes et tous !*