

Procès-verbal de l'Assemblée Générale de Crapouille

06 juin 2019, 20h, au Centre du quartier du Schoenberg

1. Salutations

Par Carole Richoz

Personnes présentes : Carole Richoz, Angèle Clot, Rachel Bloch, Louise Ayer, Ludivine de REPER, Pascal Gugler, Marie-Gaëlle Ducrest

Personnes excusées : Laurence Ducret, Anne Dupasquier, Aurélie Gaillard, Marion Reynard.

2. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale du 5 juin 2018

Le pv est approuvé.

3. Rapport d'activités de la Présidente, pour la saison 2018-19

« Notre première saison Crapouille 2018-2019 avec son nouveau logo fut une vraie réussite. Nous avons toutes eues énormément de plaisir à découvrir les différents aspects que requière une telle association.

Le public Crapouille a été présent, satisfait par le programme et aussi par les prix attractifs et l'ambiance. Notre public se renouvelle régulièrement en fonction de l'âge des enfants et des connaissances des membres du comité.

Fidèle à notre programmation, nous avons proposé des spectacles variés dans leur provenance et leur style, de très bonne qualité tout en tenant compte de la taille, des moyens techniques de la salle et de notre budget.

Cette année, nous avons eu un total de 594 spectateurs sur toute la saison.

Comme les entrées représentent presque un tiers de notre budget, il est important que la salle soit le plus souvent pleine.

A l'issue du dernier spectacle, nous avons renouvelé l'apéritif de fin de saison. C'est un moment convivial qui permet de remercier nos fidèles spectateurs.

La promotion et la visibilité de notre association sont importantes pour continuer à faire vivre notre théâtre. Cette année encore, nous étions présents au pic-nic du quartier du Schoenberg début septembre. Nous avons proposé un jeu permettant aux enfants de gagner des billets d'entrée au spectacle. Notre présence et la distribution de programmes et d'invitation à ce pic-nic soutiennent un des objectifs de l'association : promouvoir le théâtre « jeune public » auprès de tous les milieux socio-culturels et des habitants du quartier du Schoenberg. Nous allons l'année prochaine, offrir un spectacle lors de ce pic-nic et continuer à promouvoir notre théâtre auprès de la population du Schoenberg.

La Liberté, le Bulletin d'information de la ville de Fribourg et Radio Fribourg annoncent toujours nos spectacles dans leur agenda.

Notre présence dans les offres du Club en Liberté est une belle opportunité. Elle marque notre place dans l'offre culturelle de la région, augmente notre visibilité, fait découvrir notre association et nous amène de nouveaux spectateurs.

Notre nouveau site internet réalisé par Rachel, membre du comité, est souvent visité tout comme notre page Facebook.

La distribution de nos programmes ficelés est attendue en début de saison et est un moyen de promotion important. Les endroits de distribution couverts par chacune permettent de toucher le public cible de Fribourg et de l'agglomération.

Les envois par mail ainsi que les affiches restent utiles. Elles peuvent amener de nouveaux spectateurs, elles sont un rappel pour les habitués et fidélisent notre public.

Nous avons 60 membres cette année, contre 43 l'année passée. Nos membres viennent principalement de Fribourg et de l'Agglomération. Les membres du comité ne paient pas de cotisation et sont membres d'office.

Cette année nous avons encore pu compter sur nos sponsors principaux, la Loterie Romande, la Ville de Fribourg, qui nous octroie une subvention annuelle, ainsi que l'Agglomération de Fribourg et la commune de Villars-sur-Glâne.

Le Service de la culture du canton de Fribourg nous a octroyé une garantie de déficit.

Notre spectacle suisse-alsacien a été soutenu par la Fondation Oertli.

Je tiens à remercier chaleureusement nos sponsors, grâce à eux, nous pouvons poursuivre les objectifs de l'association qui sont de faire vivre la salle de spectacle, proposer des spectacles jeune public à des prix accessibles à tous et collaborer avec le centre REPER.

Cette collaboration avec REPER est toujours fructueuse ; des jeunes du centre s'occupent des goûters proposés avant le spectacle, les animateurs distribuent des invitations aux enfants qui fréquentent le centre et souhaitent voir un spectacle et une fois dans l'année, nous continuons à rencontrer les responsables afin de faire le point et améliorer notre collaboration.

Cette année le comité s'est réuni 5 fois. L'organisation de chaque spectacle étant faite en début de saison, nous nous sommes rencontrés ensuite pour régler les affaires courantes. Chacune a pris la responsabilité d'un spectacle. Nous recevons de nombreux retours positifs des artistes qui apprécient beaucoup notre accueil sérieux et chaleureux ainsi que les repas d'après-spectacle.

Alix Bowen, notre technicienne, a assuré les premiers spectacles de la saison mais nous quitte pour la saison prochaine. Merci à elle pour son travail. Le comité recherche un ou une technicien-ne pour la saison prochaine.

Cette année les nouveaux membres du comité se sont répartis les tâches comme le faisait l'ancien comité, mais pour la saison prochaine, nous avons redistribué les rôles à notre convenance. Carole Wuichet à la comptabilité, Marie-Gaëlle au secrétariat, Angèle à la communication, Louise et Carole Richoz à la recherche de sponsors, Rachel au graphisme, site internet et programme et Carole Richoz à la présidence. Il y a eu aussi cette année beaucoup de mails échangés, de travail accompli et chacune de nous a assumé ses tâches avec sérieux et professionnalisme.

Un immense merci à toutes pour tout le travail accompli bénévolement ainsi que pour la bonne humeur et la bonne ambiance qui règnent les soirs de comités et les dimanches de spectacle.

Je me réjouis déjà pour la prochaine saison, qui s'annonce riche et locale. Vive le théâtre Crapouille. »

Carole Richoz est applaudie pour son discours.

4. Présentation des comptes de la saison 2018-19

Cette année, nous avons de super comptes équilibrés. Nous avons reçu de larges subventions, obtenu plus de membres et fait de nombreuses entrées.

Carole W. nous présente un bénéfice de 2376,10 CHF.

Nous avons l'impression que nos spectacles coûteront moins chers l'année prochaine.

Nous pensons pour la suite programmer des spectacles plus chers. Nous pourrions programmer un grand spectacle par année. Pour l'année prochaine, nous avons plus programmé du local donc moins de frais de logement et de déplacement.

Nous pourrions aussi donner plus d'invitations à Ludivine (REPER) et redonner les invitations non-utilisées aux enfants du Schoenberg qui sont devant la salle le jour du spectacle.

5. Rapport des vérificateurs des comptes

Le 20 mai 2019 a eu lieu la révision des comptes qui ont été arrêtés au 15 mai 2019.

- Le bilan et le compte de résultat concordent avec la comptabilité
- La comptabilité a été tenue avec exactitude
- L'état de la fortune sociale concorde avec tous les documents qui ont été mis à notre disposition

Il est proposé à L'Assemblée Générale d'approuver les comptes et d'en décharger la trésorière. Comptes qui présentent un bénéfice de 2376.10 CHF et des fonds propres s'élevant à 15562,63 CHF.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité.

6. Démissions et nominations au comité

Aucune

7. Divers

Ludivine mettra des affiches et des programmes dans les autres centres REPER.

Elle va voir si nous pouvons renouveler les spectacles lors des pique-niques du quartier du Schoenberg.

Paiements à REPER : 320.- pour la location de la salle (et du local technique ?), payé le 2 septembre. Ludivine vérifie si ce montant est correct. Si elle ne redit rien, on continue avec cette somme chaque année.

Contactez Ludivine quand on sait qui fera la technique, pour que la personne soit introduite par Mika. Pascal et Ludivine regardent aussi s'ils ont des idées de techniciens. Ludivine va continuer à donner 10 invitations par spectacles.

La prochaine assemblée générale est fixée au Jeudi 4 juin 2020 à 19h30.